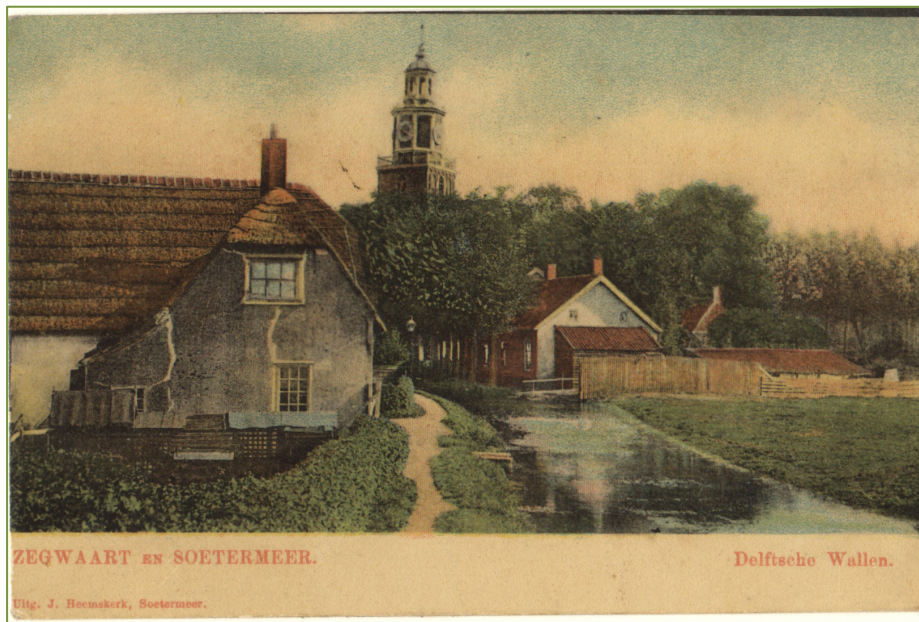


Meerjarenbeleidsplan 2015 - 2018



Historisch Genootschap

Oud Soetermeer



Inhoud

Meerjarenbeleidsplan 2015 – 2018	3
1. UITGANGSPUNTEN	3
2. CULTUREEL ERFGOED	3
3. ORGANISATIE	4
4. BELEID 2015 – 2018	5

Meerjarenbeleidsplan 2015 – 2018

1. UITGANGSPUNTEN

In januari 1949 is de vereniging het Historisch Genootschap Oud Soetermeer opgericht. De doelstelling van de vereniging is destijds in haar statuten als volgt geformuleerd:

"De vereniging heeft ten doel het bevorderen van de kennis der geschiedenis in het algemeen en die van de gemeente Zoetermeer en het voormalige Zegwaardt in het bijzonder. Voorts bevordert zij het behoud van geschiedkundig waardevolle objecten."

De vereniging tracht dit doel te bereiken door:

- a. het organiseren van lezingen en excursies;
- b. het verzamelen van documenten en objecten van historische betekenis betreffende Zoetermeer en omgeving, alsmede het in stand (doen) houden en (doen) tentoonstellen hiervan;
- c. het doen van onderzoek naar de geschiedenis van Zoetermeer en zijn bewoners en het publiceren van de resultaten daarvan;
- d. het stimuleren van het behoud van monumenten in Zoetermeer;
- e. het uitgeven van een verenigingsblad;
- f. het onderhouden van contacten;
- g. alle andere geoorloofde middelen.

Uit onderzoek en uit ervaring kunnen we vaststellen, dat een historische kern in een dorp of stad de waardering van inwoners van de eigen woonomgeving sterk vergroot. De historische waarde wordt vermeerderd met een recreatieve waardering, waardoor tegelijkertijd ook de economische waarde vergroot wordt.

2. CULTUREEL ERFGOED

Het cultureel erfgoed van Zoetermeer e.o. bestuderen en beschrijven we en de waarde dragen we uit bij de bevolking van onze stad.

Met de term cultureel erfgoed doelt men op voor onze cultuur en geschiedenis waardevol geachte kenmerken uit het verleden, zoals monumenten, archeologische vondsten, verzamelingen, archieven en beschermde stads- en dorpsgezichten, maar ook op artistieke en bouwkundige kunstwerken.

We onderscheiden materieel erfgoed:

- het grondgebonden of onroerend erfgoed of monumenten, zoals
 - cultuurhistorisch belangrijke landschappen en landschapselementen zoals de Nationale Landschappen en Regionale Landschappen, droogmakerijen, polders, weg- en waterwegen;
 - industrieel erfgoed, zoals, bruggen, sluizen, watertorens, zuivelfabrieken en de plaatselijke middenstand;
 - monumentale woonhuizen, kerkgebouwen, belforten, begijnhoven in de steden
 - kastelen, monumentale boerderijen, molens in dorpen en op het platteland
 - militaire bouwwerken en verdedigingswerken zoals vestingwerken, kazematten en bastions,

- (overig) bouwkundig erfgoed.
- het niet-grondgebonden of roerend erfgoed zoals
 - boeken, klederdrachten en kunstwerken zoals schilderijen, bewaard in bijvoorbeeld musea, streekmusea, bibliotheken, archieven, religieuze centra en verzamelingen van heemkundige kringen of erfgoedverenigingen.
 - Het mobiele erfgoed rekent men hier ook toe, zoals turfschepen, old-timers en posttreinen, hoewel dit ook wel bij industrieel erfgoed wordt ondergebracht.

Daarnaast is er immaterieel erfgoed, zoals

- dialecten, verhalen, liederen, feesten, recepten voor voeding, tradities, specifieke gebeurtenissen, optochten en processies.
- Ook tradities betreffende eten en drinken (culinair erfgoed) rekent men ertoe, zoals de bereiding van regionale kaassoorten, worstsoorten en bieren.

In veel gevallen is immaterieel erfgoed verbonden met materieel erfgoed, zoals klederdracht, aardewerk, poppen, kerken, geschriften, gereedschap, decors. muziekinstrumenten en voedsel.

3. ORGANISATIE

Het Historisch Genootschap kent een groot aantal werkgroepen, die zich met een onderdeel van het cultureel erfgoed bezighoudt. We onderscheiden:

- De werkgroep archeologie, die gericht is op de vele bodemvondsten in Zoetermeer e.o. Omdat Europese wetgeving verbiedt, dat onze leden zonder professionele begeleiding opgravingen uitvoeren, is deze werkgroep slapend. Oude vondsten in ons bezit worden nog wel gerubriceerd en zoveel mogelijk gerestaureerd en beheerd.
- De filmwerkgroep richt zich op het verkrijgen en beheren van oude opnamen van bewegende beelden. Zij maken tevens nieuwe films, al of niet met gebruikmaking van de oude beelden.
- De werkgroep Collectie, Archief en Websites richt zich op ons bezit van het cultureel erfgoed. Dat bestaat uit teksten, plattegronden en landkaarten, maar ook films, foto's, archeologische vondsten en enkele belangwekkende voorwerpen. Zij beschrijft, structureert en bewaart. Deze werkgroep beheert ook de websites die onze vereniging in onderhoud heeft.
- De werkgroep genealogie (GWZ), die zich richt op voorouderonderzoek en heraldiek.
- De werkgroep Historisch Erfgoed (CHE) die zich richt op het beschrijven en behouden van het materieel erfgoed van Zoetermeer e.o. De diverse borden met educatieve teksten over monumenten en plaatsen binnen Zoetermeer worden ook door deze werkgroep verzorgd.
- De werkgroep Sprekend Verleden, ook wel genoemd de werkgroep Interview, richt zich op de verhalen die oud-Zoetermeesters bezitten. Deze werkgroep is in 2015 slapend verklaard en is ondergebracht bij de Redactie.
- De werkgroep Lastige Letters richt zich op het bestuderen en "vertalen" van historische teksten.
- De werkgroep Redactie stelt zich ten doel om het verenigingsblad vier maal per jaar samen te stellen en uit te geven. Jaarlijks geeft de redactie één of twee boeken over een historisch onderwerp uit.

- De werkgroep Activiteiten stelt zich ten doel om jaarlijks twee of drie lezingen te verzorgen en om een aantal uitstapjes te organiseren. Dat kan een busreis zijn, of een vaartocht, fietstocht, wandeling of een tocht met een koets.
- Overkoepelend functioneert het bestuur. Daarin zit een dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester) plus vertegenwoordigers van bovengenoemde werkgroepen. Het dagelijks bestuur vertegenwoordigt het HGOS naar buiten, bevordert de samenwerking tussen de werkgroepen en handelt de lopende zaken af. Het bestuur beheert de financiën en legt tweemaal per jaar verantwoording af aan de Algemene Ledenvergadering (ALV).

Het HGOS heeft in het verleden de stichting Publicaties Oud Soetermeer (st. POS) opgericht. De stichting heeft als bestuur het dagelijks bestuur van het HGOS. De stichting geeft de boeken en tijdschriften van het HGOS uit.

4. BELEID 2015 – 2018

In algemene zin heeft het HGOS in deze periode de volgende speerpunten:

1. Het HGOS wil een onderkomen verwerven of huren waar het zij haar verenigingsactiviteiten kan ontplooiën. De gemeente Zoetermeer heeft in haar Cultuurnota plannen ontwikkeld, waarin voor het Stadsmuseum en het HGOS medio 2017 geen ruimte meer is in het Oude Huis.
2. Het HGOS moet activiteiten gaan ontwikkelen, waardoor we beter dan voorheen het contact met de bevolking van Zoetermeer vorm kunnen geven. Daarmee kunnen we een van onze kerntaken, het uitdragen van de waarde van ons erfgoed, beter realiseren. We streven naar minstens 1000 bezoekers in 2017.
3. Het HGOS moet zich actief richten op de jeugd door minimaal driemaal per jaar een klas informatie te geven over een aspect van ons erfgoed.
4. Het HGOS moet het ledenbestand aan het einde van deze periode vergroten tot minimaal 1300 leden.
5. Het HGOS moet aantrekkelijker worden voor veertigers en daarmee ons ledenbestand verjongen.
6. Het HGOS moet zich actief richten op nieuwe bewoners van Zoetermeer.
7. Het HGOS moet in principe openstaan voor samenwerking met andere culturele instellingen binnen Zoetermeer. De samenwerking mag nooit ten koste gaan van onze autonomie.
8. Het HGOS stelt zich actief op om met regionale zusterverenigingen samen te werken en om informatie uit te wisselen. Daartoe nodigen wij eenmaal in de twee jaar deze verenigingen uit voor kennismaking en overleg, te beginnen in 2017.
9. Het HGOS voert een verantwoord financieel beleid, waardoor het HGOS ook op lange termijn kan blijven functioneren in het “oude” hart van Zoetermeer.
10. Het bestuur stimuleert het functioneren van de diverse werkgroepen met raad en daad en benadrukt daarbij voortdurend het belang van HGOS boven de autonomie van de werkgroep.
11. Het HGOS gaat voort met het digitaliseren van teksten, foto's en films, die in haar bezit zijn. We breiden onze websites uit met bestanden die beschikbaar komen.